

DIE MAUER

FACTSHEET

Inhalt asisi Panorama

- Thema: Panorama zur Berliner Mauer an einem fiktiven November-Tag in den 1980er Jahren
- Blick von Kreuzberg an der Sebastianstraße nach Mitte
- zu sehen sind graue und unsanierte Häuserfassaden, spielende Kinder, Graffiti-Maler oder Betrunkene an der Currywurstbude im Westen und DDR-Grenzsoldaten, die ihren Kontrollen im Todesstreifen nachgehen und aus den Wachtürmen das Leben im Westteil der Stadt beobachten
- gezeigt wird auch, wie alltäglich und grausam zugleich die Normalität der geteilten Stadt während des Kalten Krieges war
- Grundlage: u.a. Yadegar Asisi persönliche Erfahrungen in Berlin-Kreuzberg vor Mauerfall 1989

Technische Details Panorama

- Bildfläche: 900 Quadratmeter
- Länge: etwa 60 Meter
- Höhe: etwa 15 Meter
- Gewicht: etwa 300 Kilogramm
- Material: Polyester-Spezialfaser, bedruckt im Sublimationsdruckverfahren
- 20 konfektionierte Stoffbahnen
- ca. 2.900 Meter vernähtes Garn, d.h. in etwa die Strecke vom asisi Panometer Berlin am Checkpoint Charlie zum Roten Rathaus

Begleitinstallationen

- Zeitzeugen-Fotoausstellung mit Abbildungen von etwa 80 privaten Fotomotiven aus der Zeit des Mauerbaus, der Teilung Berlins und des Mauerfalls 1989
- Filmische Begleitung: Mit „Auf beiden Seiten der Mauer“ beschreibt Yadegar Asisi seine Sicht auf die Teilung, sein Leben in der DDR und der BRD und seine Wahlheimat Kreuzberg als Motivation für die Entstehung des Panoramas DIE MAUER. Zwei weitere im

Wechsel gezeigte Filme zeigen zum einen Privataufnahmen Asisis von der Nacht des Mauerfalls am Brandenburger Tor sowie Aufnahmen des Journalisten Axel Gyldén aus den Jahren 1986/1987 in West-Berlin.

- Biografische Einführung in das Leben und Werk von Yadegar Asisi als Künstler und Zeitzeuge
- Installation einer mit Bauplane eingerüsteten Hausfassade, deren Einfahrt als Zugang ins Panorama dient

Umfeldinstallationen

- Informationsstätte *BlackBox Kalter Krieg* des Berliner Senats zur Epoche des Kalten Krieges
- großformatige Dokumentationsfotos des Berliner Forums für Geschichte und Gegenwart e.V. mit kurzen Kommentaren führen in die Thematik ein und erläutern Geschichte und Bedeutung der Teilung Berlins sowie des ehemaligen Grenzübergangs Checkpoint Charlie

asisi Panorama Berlin

- eigens errichtete Stahlrotunde
- Höhe: etwa 18 Meter
- Außendurchmesser: etwa 28 Meter
- Besucherplattform aus Stahl in vier Metern Höhe
- zulässige Gesamt-Besucherzahl: < 200 Personen
- zulässige Gesamt-Besucherzahl auf dem Besucherpodest: 50 Personen
- Friedrichstraße 205, 10117 Berlin
- Service: 030-695808601
- www.die-mauer.de

Impressum

- Panorama: Yadegar Asisi
- Toncollage: Eric Babak mit Yadegar Asisi
- Musik und Mischung: Eric Babak